



2026/27

Harmonia
ang bérlet
BÉKÉSCSABA





BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR
SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR
LISZT FERENC KAMARAZENEKAR
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

CSABAGYÖNGYE KULTURÁLIS KÖZPONT



Filharmonia
Összhang bérlet
BÉKÉCSABA



2026/27

SZAMOSI SZABOLCS

Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.
ügyvezető igazgató
orgonaművész



MIT JELENT MA EGY TÉRKÉP?

Az élet számomra egyet jelent az utazással. Évente közel 100 ezer km-t teszek meg a több száz koncerthelyszínünk között, így kincset jelent számomra a térkép. Ez a kiadvány is az szeretne lenni, eligazodást adva Önöknek a következő évad

Filharmónia-bérletének programjához. Örülnék, ha célba jutva ott lenne velünk ezeken a kiváló programokon, látná és hallaná azt a csodát, ami Önre vár az út végén. „A 15. századi térképeken láthatunk széles, formátlan, üres területeket, amelyekre ezt a három szót festették: Hic sunt leones. Az emberben is vannak ily komor területek. Szenvedélyek bujkálnak és nyögnek bennünk valahol, s lelkünk sötét foltjairól is el lehet mondani: itt oroszlánok tanyáznak” – írta Victor Hugo. Ezek az ajánlók közelebb visznek a koncertekhez, hogy kit és mit hallhatunk ott, de hogy milyen érzelmeket vált ki bennünk az élmény – kíváncsiságot, nyugalmat, borzongást vagy csodálatot –, azt csak ott, a koncerteken élhetjük át, tudhatjuk meg. Ott telnek meg tartalommal az ismeretlen foltok, Victor Hugo térképéhez hasonlatosan. Olyan ez a bérlet, mint egy folyó. Ha csupán belelapoz ebbe a füzetbe, akkor, mint egy térképet, figyeli a lehetőségeket, hogy honnan hová tart. Ha megvásárolva eljön egy koncertre, dönthet úgy, hogy csak üldögél a partján, nézve, hogy hogyan hömpölyög, akár a napközben ott ragadt gondolatok a fejben. Én azonban arra buzdítom, hogy vesse bele magát a habokba, merítkezzen meg, sodródjon az árral, és engedje, hogy ahogy úszáskor bőrére a víz, úgy járja át szívét, lelkét a dallam az évad során a koncertjeinken. „Szeretnék fellógatni a házamban egy térképet a világról, és mindenhová rajzszőgeket tenni, ahová elutaztam. De először el kell utaznom a térkép két felső sarkába, hogy ne essen le” – írja Mitchell Lee Hedberg. Kívánom, hogy a bérlet megváltásával jövőre ezek a koncertek lehessenek a rajzszőgek az Ön virtuális koncerttérképén, és legyen az útítársunk a kalandban, ami színessé teszi a hétköznapokat!

2026.
NOV. 3.
19:00

ÚJ GENERÁCIÓ - GYŐZTESEK GÁLAKONCERTJE

PELLET SEBESTYÉN - ZONGORA
SZTATHATOSZ SEBESTYÉN - HEGEDŰ
FORGÓ BOGLÁRKA - CSELLÓ

2024-ben és 2026-ban is bekerült a támogatott zenészek közé. Sztathatosz Sebestyén hegedűművész három alkalommal is elnyerte a Fischer Annie-ösztöndíjat. Szólistaként és kamarazenészként egyaránt aktív, rangos nemzetközi fesztiválokon lép fel. Forgó Boglárka ifjú csellistaként 2026-ban lett ösztöndíjas. Jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem növendéke és a Bank of China ösztöndíjasa. Ezen az estén három, pályájának más-más szakaszában tartó ösztöndíjas művész csillogtatja meg kivételes művészi képességeit szólóban, duóban és trióban is.

FIATALOK ÉS TEHETSÉGESEK

A Fischer Annie nevét viselő zenei előadó-művészeti ösztöndíj egy rangos magyar állami támogatás, amelynek célja a tehetséges fiatal hangszeres és énekes szólisták pályakezdésének segítése. Az ösztöndíjat 30 év alatti művészek nyerhetik el, és évente csak néhány kiemelkedő tehetség kapja meg, akiknek nemcsak anyagi biztonságot nyújt, hanem hozzájárul szakmai fejlődésükhöz, a fellépési lehetőségeik bővítéséhez és a zenei életbe való beilleszkedésükhöz, így fontos szerepet játszik a magyar komolyzenei utánpótlás támogatásában. Pellet Sebestyén a fiatal zongoraművész-generáció egyik legtehetségesebb művésze, amit mi sem bizonyít jobban, mint hogy

Pellet Sebestyén - fotó: Kondella Misi
Sztathatosz Sebestyén - fotó: Szecsódi Balázs
Forgó Boglárka



2027.
JAN. 26.
19:00

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

KÓBOR ÉVA - HEGEDŰ
VEZÉNYEL: **TAKÁCS-NAGY GÁBOR**

SCHUBERT: VARÁZSHÁRFA – NYITÁNY, D. 644
BRUCH: 1. HEGEDŰVERSENY, OP. 26
SCHUMANN: 2. SZIMFÓNIA, OP. 61

és virtuóz 1. hegedűversenyét hallhatja a közönség. A hangszer lelkének legmélyét feltáró mű szölistája, Kóbor Éva 2024 óta dolgozik a Fesztiválzenekarral az Európai Zenekari Akadémia tagjaként. A fiatal művész a felkérést azután kapta, hogy 2026 januárjában másodmagával megnyerte az együttes Végh Sándor Versenyét. A hangversenyt Schumann 2. szimfóniája zárja – a küzdelmes zene a szerző testi-lelki betegségéből történő felépülésének lenyomata. Élje át Ön is a romantikus hősök küzdelmeit és győzelmeit!

ROMANTIKUS HŐSÖK

Takács-Nagy Gábor Kossuth-díjas karmester az elmúlt évek Haydn–Mozart-koncertjei után most ízig-vérig romantikus programmal jelentkezik. Elsőként Schubert nyitánya szólal meg, amelyet szerzője több színpadi bukásból (A varázshárfa, Rosamunda) is kimentett, mielőtt elfoglalta volna helyét a koncertterem népszerű darabjai között. A tétel ugyanis a fenti művek részeként is elhangzott, de Schubert a bukást látva újra és újra kísérletet tett, hogy a nyitányt sikerre vigye. Ezt követően Bruch mély érzelmű, komoly



AMIKOR A HANG MAGA A VARÁZSLAT

Ha azt kérdezzük, mi volt az olasz zenei élet legnagyobb eseménye, egyértelműen azt mondhatjuk, hogy az opera megjelenése. Innentől kezdve az olasz zeneszerzők első számú műfaja az opera lett, és az olasz opera évszázadokon keresztül felülmúlhatatlannak bizonyult a más nyelvű zenés színházi műfajok számára, ráadásul megjelent a bel canto – a szép ének –, amely tulajdonképpen máig etalonnak számít a klasszikus énekesek technikai és hangzásideáljában. Nem véletlen, hogy az olasz zenéhez máig méltán társítjuk az énekhangot, és hogy az olasz konyhához hasonlóan az olasz zenét is szinte mindenhol szeretik a világon. Ezen az estén pedig csak olasz zene szól, méghozzá a nagy olasz romantikusok tollából a Kossuth-díjas Kolonits Klára, illetve fiatal kollégája, Szélpál Szilveszter előadásában. Sem dallamban, sem érzelemben, sem emlékezetes előadásmódban nem lesz hiány, a grandiózus operai hangzásról pedig Magyarország legnagyobb létszámú zenekara, a Szegedi Szimfonikus Zenekar gondoskodik, Dinyés Dániel keze alatt. Nem csak egy estére hívjuk: a koncert ideje csak a töltékezésé, a feledhetetlen dallamok pedig egészen biztosan napokig bearanyozzák majd az életét!

BEL CANTO EST

SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR
KOLONITS KLÁRA - SZOPRÁN
SZÉLPÁL SZILVESZTER - BARITON
VEZÉNYEL: **DINYÉS DÁNIEL**

2027.
FEBR. 24.
19:00





MENDELSSOHTÓL MENDELSSOHNIG

Ha azt mondjuk, hogy romantikus zeneszerzők, minden bizonnyal eszünkbe juthat Wagner, Liszt, Brahms, Bruckner, a korábbi úttörők között Schubert vagy Schumann, és persze ott van Mendelssohn és a Szentivánéji álom, Dvořák és az Újvilág-szimfónia vagy Grieg és a Peer Gynt. Ez a koncert az utóbbi három szerző előtt tiszteleg, de egy-egy különleges oldaláról mutatja meg őket. Mendelssohn például még kiskamasz volt, amikor a 12 vonósszimfóniáját megírta. És bár tulajdonképpen zeneszerzési gyakorlatok voltak ezek a művek, meghallgatva őket egy rendkívül felkészült és csupa ötlet csodagyerekkel találkozhatunk. Dvořák zenéjéről sokaknak a kései, veretes művei jutnak eszébe, de Dvořák a mozdonyok és a szilvás gombóc mellett nagyon szerette a táncokat is. Két nagy ciklus szlávtáncot komponált, sok keringőt írt és más műveiben is lépten-nyomon előtűnnek a táncosok. Ezen az estén keringőzni lehet Dvořákkal. Grieg Holberg-szvitje a korai barokk idején alkotó norvég–dán költő, Ludvig Holberg idejébe látogat el. A romantikus Grieg tulajdonképpen megírta egy elképzelt barokk szvitet „Holberg idejéből”. A koncertet záró Esz-dúr oktett megkomponálásakor Mendelssohn még mindig csak 16 éves volt. Mendelssohn műve dupla vonósnégyesre íródott, de nehéz nem észre venni a párhuzamot Beethoven op. 20-as alkotásával, amely szintén Esz-dúr, és éppen csak nem oktett: szeptett. Mendelssohn ebben a művében is tanúságot tesz arról, hogy tegező viszonyban van a legnemesebb kamarazene-szerzőkkel, és maga is biztos kézzel viszi tovább a műfajt. Akárcsak a Liszt Ferenc Kamarazenekar, amely már több mint fél évszázada a magyar kamarazene-játszás és a kisebb apparátusú zenekari művek egyik legavatottabb tolmácsolója. Töltsön el egy estét ezekkel a jó tollú szerzőkkel, különleges műveikkel és elismert tolmácsolóikkal.

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

MENDELSSOHN: H-MOLL VONÓSSZIMFÓNIA, NO. 10
DVOŘÁK: KÉT KERINGŐ, OP. 54 NO.1; NO. 4
GRIEG: HOLBERG SZVIT, OP. 40
MENDELSSOHN: ESZ-DÚR OKTETT, OP. 20

2027.
ÁPR. 8.
19:00

2027.
MÁJ. 13.
19:00

ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

CSÁKI ANDRÁS - GITÁR
MŰVÉSZETI VEZETŐ:
G. HORVÁTH LÁSZLÓ

rezduléseiről. Barangolja be egy régi mediterrán város utcáit, engedje, hogy magával ragadhassa a karakteres déli ritmusok ereje és a zene drámai intenzitása. Merüljön el a virtuozitás külső csillogása és a líraiság belső érzelmi mélysége között teremtett egyensúlyban, hogy utána az elcsendesedő hangzásvilág festette hangulatok ringathassák hullámmzó víztükrök lebegő fényei között, és hagyja, hogy a finom részletek és a visszafogott kifejezőmód egyfajta szemlélődő, meditatív állapotba vezessék. Majd repüljön át velünk egy másik világba, ahol a városi lüktetés, a tánc és a nosztalgia szenvedélyes keveréke újra mozgásba hozza a lélek legmélyebb zugait is. Az Anima Musicae fiatalos lendülete, Csáki András virtuóz gitárjátéka és a mediterrán hangulatú zenék minden bizonnyal maradandó élményt adnak majd.

NAPFÉNY ÉS GITÁR

Ahogy melegszik az idő, mi is egy egyedülálló, tüzes hangulatú koncerttel várjuk, amelynek étlettel teli, lüktető energiáit sokáig magával viheti. Töltsön el egy estét líraian szenvedélyes hangulatban, járja be a mediterrán és latin zenei világ legszínesebb tájait egy zenei társasutazáson, amely korokon és kontinenseken átívelve egyszerre mesél éjszakai utcákról, szenvedélyről, tengeri tájakról és a lélek mély

Csáki András



BÉRLETÁRAK

I. rendű: 26 900 Ft
II. rendű: 23 900 Ft
III. rendű: 20 900 Ft

JEGYÁRAK

I. rendű: 8 900 Ft
II. rendű: 7 900 Ft
III. rendű: 6 900 Ft

A helyre szóló bérlethosszabbítás **2026. június 12-ig** tart, új bérlet **2026. november 3-ig**, az első hangversenyig váltható.
Jegyek 2026. október 3-tól válthatók.

Régi és új bérleteseink számára elővásárlási nyereményjátékot hirdetünk. Június 12-ig megváltott bérletével most nyerhet is! A határidőig bérletet vásárlók között 4x2 db ajándékjegyet sorsolunk ki a békéscsabai OrgonaPont koncertünkre. A nyereményjáték részleteiről honlapunkon tájékozódhat.

Jegyárkedvezmények:

Diákok és **nyugdíjasok** számára **10% kedvezményt** biztosítunk.

A **Filharmonia Magyarország bérletesei** az ország bármely pontján az általunk szervezett és értékesített felnőtt hangversenyekre – bérletük felmutatásával – **20% kedvezménnyel** válthatnak jegyet!

A kedvezmény bérletenként egy jegyre érvényesíthető, koncertenként.

Az egyes kedvezmények nem vonhatók össze!

Bérletek és jegyek válthatók a Filharmonia Magyarország irodájában (Békéscsaba, Andrásy út 24–28., U alakú épület; +36 66 442 120; bekescsaba@filharmonia.hu), a Tourinform irodában, valamint online a www.jegymester.hu oldalon.

Honlapunkon feliratkozhat hírlevelünkre, amelyben a Filharmonia Magyarország által szervezett klasszikus zenei programokról, az esetleges változásokról is tájékoztatjuk.

A műsor-, időpont-, helyszín- és szereplőváltogatás jogát fenntartjuk, ennek függvényében a jegyár is változhat!



BOCK



Kiadó: Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

Szamosi Szabolcs

ügyvezető igazgató
orgonaművész

A füzetet összeállították:

Nagy Judit

kommunikációs és programigazgató

Szilágyi Lajos

programmenedzser, program csoportvezető

Galán Géza

kommunikációs csoportvezető

A műsorfüzet szövegét írta: **Uzsaly Bence**

Grafika: **Sellyei Tamás Ottó**

2026 | Filharmónia Magyarország

Kövessen minket felületeinken!



 filharmonia.hu

Iratkozzon fel
hírlevelünkre!

